



INFANZIA-arte e costruzione

TERRA TRA LE MANI

Il progetto nasce per soddisfare la curiosità dei bambini nel toccare, annusare una terra dall'aspetto morbido, ma ricca di minerali. I bambini attraverso l'ausilio di materiali di origine naturale potranno ricreare texture di diverse dimensioni e profondità, per creare un legame attraverso l'impronta. Lo scopo è percepire l'importanza dello sperimentare, attraverso la manipolazione. I temi da trattare possono essere i seguenti: Emozioni, Corpo Umano, Stagioni e Il cibo. È possibile sviluppare il progetto in più incontri.

L'ONDA-INCONTRO CON IL MARE

Quando le sue onde giocano e poi si ritirano, il mare lascia sulla spiaggia le conchiglie che portava con sé: una sorpresa inattesa! Atelier di arte e mare liberamente ispirato dall'album: L'onda di Suzy Lee, Corraini edizioni.

CORTECCIA DI ALBERO

Rami foglie e stagioni. Visione degli alberi dipinti nelle opere d'arte più belle e famose. Come viene rappresentato l'albero? Un percorso interamente legato alla figura dell'albero ed alla capacità di osservazione.

LE DÉJEUNER SUR L'HERBE

Un progetto che trae riferimento dall'opera di Edouard Manet, e della sua "Colazione sull'erba". Insieme, come grandi amici assaporiamo, gustiamo ciò che ci circonda per trasformare in arte la nostra esperienza.

I TETTI ROSSI

Rosso. Rosso come il sole al tramonto. Rosso come il cuore. Rosso come una mela, Rosso come il tetto di una casa. Da una famosa opera di Camille Pissarro, alla realizzazione di quadro. Una casa con il tetto rosso, una casa impressionista.



IN UNA NOTTE STELLATA

Un tratto sottile, deciso. Tanti tratti di colori. Un insieme energico, intenso. Le stelle e la luna unici punti fermi. Come l'opera di Vincent Van Gogh, facciamo gravitare i pensieri intrisi di colore attorno agli astri.

CACCIA ALL'IMPRONTA!

Tracce misteriose, tra materia e colori, alla scoperta degli animali e delle loro orme.

OGGETTI SONORI, OGGETTI PORTAFORTUNA

Che cosa vuol dire costruire un oggetto magico? Come si può realizzare? Dopo un breve racconto di magia e credenze magiche (conosci la danza della pioggia, o il significato nascosto dietro a un quadrifoglio?) realizzeremo un oggetto speciale, magico e sonoro, da portare sempre con noi. Laboratorio creativo, tattile, di ascolto e interculturale.

L'ACQUA RACCONTA CHE...

Storie di mare e dei suoi abitanti, storie di acqua, storie di onde. Cosa si nasconde tra le onde del mare blu? Tra il blu del cartoncino e colori assaporeremo piccole storie di avventure marine, per ricordarci della magia del mare, dal profumo dolce e intenso.

MAGICAL PAPER LAB

La carta in tutte le sue forme: increspata, ruvida, liscia. Profumata, morbida e delicata. Un percorso all'insegna del colore che in diverse consistenze abbraccia la carta e danno vita ad un quadro astratto. Lo scopo è quello di poter mostrare ai bambini che da piccoli accorgimenti è possibile realizzare qualcosa di magnifico.

ALLA RICERCA DI FATE E FOLLETTI

Tra foglie, piccoli rami, cortecce e fiori: un travestimento per entrare nella magia dei boschi, mimetizzarsi tra le piante e sbirciare i nostri piccoli amici.

Laboratorio creativo dal sapore autunnale.



L'IO RITRATTO

Laboratorio di osservazione del proprio viso e rappresentazione del personale modo di vederlo. Vengono proposte tecniche artistiche diverse ed esempi bizzarri di chi ha realizzato autoritratti in modi non tradizionali ma molto rappresentativi.

Le tecniche proposte cambiano a seconda dell'età dei bambini.

I MANDALA: LA TRACCIA NEL VENTO

Laboratorio grafico per scoprire la magia e i significati simbolici di queste creazioni che parlano un linguaggio tutto loro per comunicare "in silenzio" e trasmettere dentro e fuori vibrazioni e belle impressioni.

UNA STORIA, TANTE MANI, UNA TELA

Le suggestioni e l'immaginazione, evocate attraverso il racconto di una fiaba, prenderanno forma e colore su una grande tela, in cui la pittura riunisce i desideri e i sogni di tutti i bambini, in un'esperienza comune.

IL GLORIOSO VIAGGIO DI ULISSE

Dopo aver ascoltato la meravigliosa storia di Ulisse, ogni bambino potrà costruire uno scudo in stile greco e una lancia...proprio come i gloriosi eroi greci.

Il percorso nasce con lo scopo di fare un passo indietro nella storia e scoprire le loro abitudini.

ALLA SCOPERTA DELLE INVENZIONI: SE TELEFONANDO IO...

Da dove arriva il telefono? Da vicino o molto lontano? Chi l'ha inventato?

Tanti telefoni da osservare, scoprire che portano i bambini ad anni lontani quando ancora non esisteva la parola "Telefono". Un viaggio nella storia per conoscere insieme.

Al termine della spiegazione verrà realizzato un telefono, come una volta.

LA STORIA DI SAN GEMINIANO ED ATILLA

Un progetto dedicato ai bambini nati a Modena ed a tutti quei bimbi che non conoscono San Geminiano e il perché della sua importanza.

Una vicenda da ascoltare per ricordare insieme la grande impresa di questo piccolo uomo.

A seguire cattureremo la nebbia in un vasetto.



I LIBRI INEGGIIBILI

Il libro comunica non solo con le parole e con le immagini, ma anche con i materiali, i formati, i segni, il colore.

Alla scoperta del libro come oggetto. Ognuno può costruirsi un piccolo libro con carta bianca, colorata, trasparente... Le pagine si possono tagliare, piegare, sfrangiare, bucare... Libri per tutti i sensi che contengono sorprese tattili, visive, sonore. Libri alfabeto per giocare con i segni e le parole.

BURATTINARTE

Laboratorio di costruzione burattini con materiale di recupero

Le nostre case sono piene di oggetti che nel tempo si accumulano, invadono il nostro spazio, fino a quando ci stanchiamo di vederli e decidiamo disfarcene senza preoccuparci troppo del loro destino finale, una volta esaurito il loro tempo, in base al concetto di funzionalità, gli oggetti vengono distrutti perché non servono più.

Giochiamo ad inventare OGGETTI FANTASTICI, trasformando oggetti di uso comune, riciclandoli, assemblandoli, mescolando le parti che li compongono con quelle di altri, esercitando la vista a guardare le cose per quello che sono in base alla loro funzionalità, ma sviluppando anche una visione divergente, riconoscendo e inventando un nuovo utilizzo funzionale o simbolico dell'oggetto.

PICCOLO BESTIARIO RICICLATO

Attività di creazione e manualità durante la quale i bambini/adulti utilizzeranno la loro creatività per costruire buffi animali (ma è possibile anche oggetti, strumenti musicali, piccoli elementi d'arredo), partendo dai materiali di scarto, per un bestiario originale.

SE FOSSI UN ALBERO..IL BOSCO DEI BAMBINI

Un laboratorio per scoprire come ci si sente ad essere un albero, attraverso l'immaginazione, le emozioni, la fantasia e i sensi, per dipingere insieme un grande bosco in cui l'albero di ogni bambino prende forma e diventa colore.

DI CHI È QUESTO CALZINO SELVAGGIO?

Laboratorio che s'ispira al libro "Il Manuale dei Calzini Selvaggi" ed. Orecchio Acerbo. I calzini selvaggi quali sono, come riconoscerli? Dove si nascondono in casa? Se li trovi assumono sembianze strane e quando meno te lo aspetti, ti guardano con gli occhioni dolci e ti dicono "CIAO!".

Seguirà la costruzione del proprio Calzino Selvaggio da nascondere a casa.



PAPER COLORFUL MASK

Breve narrazione di una storia etnica con l'utilizzo di maschere di diverse culture: africana, giapponese, indiana

Successivamente i bambini saranno invitati a costruire la loro maschera, scegliendo tra modelli-base forniti dall'animatore e personalizzando poi la propria maschera secondo la propria fantasia. Si utilizzano materiali poveri e facilmente reperibili, come cartone, carta da pacco, carta velina, stringhe, piume, corteccia, conchiglie, scampoli di stoffa colorata.

Al termine del laboratorio, per chi lo desidera, si rappresenta una scenetta in maschera.

C'ERA UNA VOLTA UN'EMOZIONE

Il cuore di un bambino, anche se piccolo può contenere diverse emozioni: rabbia, dolore, amicizia, affetto.

Le insegnanti, a seconda della tipologia di classe, potranno scegliere il tipo di emozione di cui vogliono parlare ed insieme ai bambini la realizzeremo.

Lo scopo è quello di riuscire ad identificare l'emozione e catturarla.

L'incontro verrà sviluppato tra libri, giochi ed attività laboratoriale.

L'UOMO DEI PALLONCINI

L'uomo dei palloncini ha un camion misterioso come una valigia che si apre e dentro c'è il paese dei torroni, con veri palazzi, vere strade e campi, fiumi, colline a perdita d'occhio...

Un racconto animato da personaggi colorati, strani, ma lui, l'uomo dei palloncini, conosce ogni bambino di ogni paese e città. È questa la sua specialità. E per ognuno sa cosa è meglio.

Il progetto è finalizzato ad imparare ad essere sé stessi e non avere paura di trovare la propria strada.

LA FAVOLA DEI CALDOMORBIDI

"C'era una volta un paese dove grandi e bambini vivevano felici. In quei tempi, quando un bambino nasceva, vicino al suo cuore, trovava una piccola bisaccia da cui poteva prendere un Caldomorbido..." Un'esperienza laboratoriale sulla tattilità che ci aiuta a avviare riflessioni e dialoghi sul "sentire emozioni". Costruiamo assieme il nostro Caldomorbido

EMOZIONARTE

Un viaggio tra colori, riciclo ed emozioni. Come mi sento? Con il colore posso parlare delle mie emozioni ascoltando musiche e melodie di ritmi differenti. Testi di riferimento: "Emozionario" -Nord-Sud Edizioni, Proprio tutti – "Fatatrac"

L'ALFABETO DEI SEGNI

Ispirandoci all'operato dell'artista Bruno Munari realizzeremo il nostro personale alfabeto dei segni: un originale glossario a cui attingere ogni volta che vorremo realizzare un'opera d'arte degna di vanto. Punti, linee forme dialogheranno con diversi strumenti e materiali usati come speciali pennelli-metodo di scrittura.



COLLAGE DI PEZZI PERDUTI

Un collage che parla di ricordi e cose dimenticate. Che parla di una storia che si fa strada nel mondo della fantasia. Come abili artisti componiamo un collage di pezzi perduti, che andrebbero buttati e doniamo allo scarto una nuova identità.

MANDALA D'ARTISTA

L'arte dei mandala è antica e viene da lontano. Portiamola vicino a noi realizzando mattonelle di argilla, con segni e tracce di Natura.

RICICLO ILLUSTRATO

Nella tua sezione state leggendo un albo ripetutamente? Vi siete innamorati di un celebre personaggio? Rivisitiamo lo stile di ogni illustratore per riprodurre illustrazioni e scene tratte dal racconto.

DIAPO-ART/IMMERSIONI IN MAGICI AMBIENTI DI LUCE

Ispirandoci alle *Proiezioni dirette* di Bruno Munari, creeremo tramite collage e tecniche pittoriche le nostre diapositive e le proietteremo immergendoci in magici ambienti di luce!

TAVOLE DA FIABA

A tavola col Cappellaio matto, tra tazze fumanti, pasticcini e dolcetti prelibanti. Sulla piccola tavola apparecchiata da tre piccoli orsi golosi al profumo di miele ed essenza di bosco. Illustriamo con fantasia le tavole delle più celebri fiabe d'autore.